

(国家资助项目) 促进与俄乌白国际合作培养项目项目第一批人员申报的通知

为深化中俄、中乌、中白在各领域的合作，促进国内高校与俄乌白高校、科研机构开展国际化人才培养，国家留学基金委管理委员会（以下简称国家留学基金委）实施促进与俄乌白国际合作培养项目。截止目前，我校共获批项目 3 项，现进行 2022 年第一批人员选拔，具体项目清单如下：

序号	所在单位	项目名称	留学国别	留学单位	留学专业	人员申报名额	项目联系人及联系方式	报名截止时间
1	能源与动力学院	热科学与技术医工交叉国际人才培养项目	俄罗斯	俄罗斯科学院乌拉尔分院连续介质力学研究所	热能工程、工程热物理、动力机械及工程、叶轮机械及流体工程、制冷及低温工程、能源与环境工程	访问学者 1 人	联络人:贺老师, 15040512987 联系邮箱: heyinying@dlut.edu.cn	
					联培博士 1 人			
					联培硕士 1 人			

一、申请人应符合以下要求

(1) 访问学者：须为国内高等学校、科研机构的正式工作人员。申请人原则上应主持或参与研究项目、课题，出国研修计划应紧密结合在研项目、课题、所在单位重点工作；年龄不超过 50 周岁（1972 年 1 月 1 日以后出生），本科毕业后应有 5 年以上工作经历，硕士毕业后应有 2 年以上工作经历。对博士毕业的申请人无工作年限要求。

(2) 联合培养博士研究生：国内高校、科研机构全日制优秀在读博士研究生，申请时应已获拟留学单位出具的入学通知书（邀请信），申请时年龄不超过 35 周岁（1987 年 1 月 1 日后出生）；具有较高的综合素质和发展潜力并在各方面表现突出；核心课程应在优良以上；国外导师应有很强的科研能力和水平，系所从事学科专业领域的权威专家或学术带头人。

(3) 联合培养硕士研究生：国内高校、科研机构在读硕士研究生，申请时应已获拟留学单位出具的入学通知书（邀请信），申请时年龄不超过 35 周岁（1986 年 1 月 1 日后出生）；具有较高的综合素质和发展潜力并在各方面表现突出；核心课程应在优良以上；国外导师应有很强的科研能力和水平。

二、资助内容

一次往返国际旅费和资助期限内的奖学金。奖学金包括伙食费、住宿费、注册费、板凳费（bench fee）、交通费、电话费、书籍资料费、医疗保险费、交际费、一次性安置费、签证延长费、零用费、手续费和学术活动补助费等，资助标准及方式按照国家有关规定执行。

三、申请及选拔程序

1. 即日起-各项目截止日期：有意向申报人自行联系各项目联络人，各个项目自行组织评审专家进行评审。第一批：每年 3 月 1 日-10 日；第二批：每年 9 月 1 日-10 日。本项目从 2022 年 3 月开始，为期三年。

2. 申请人登录国家留学基金委网上报名系统 (<http://apply.csc.edu.cn/>) 进行网上填报。

3. 申请两个月后发布录取结果。

4. 申请 3 个月后人员派出。

注：“新冠”病毒 COVID-19 全球发展及防控情况存在不确定性，具体派出情况会根据届时疫情等形势研判。被录取人员留学资格有效期为 1 年。

四、联络方式

国际合作与交流处

办公电话：84708191、84708702

邮箱：yizhang@dlut.edu.cn；faopc@dlut.edu.cn

附：俄罗斯科学院连续介质力学研究所学术交流札记（2016 年 11 月，贺纓）

（1）这是彼尔姆，从前很少听过的城市。一切都很新鲜，不像欧洲，不像美洲，也不像澳洲，它有自己的风格。合作者带我们去了一家乌克兰餐厅，木制椅子上摆着手工靠垫，圆形灯罩，印花挂毯，让人一下子想在这里多坐一会儿。还有一周时间，希望能多了解它。





市中心大街和餐厅

(2) 研究所是隶属俄罗斯科学院的连续介质力学所，坐落在森林深处。下午在 Peter 和 Irina 的实验室做了报告，除了水动力学实验室成员外，与他们合作的 FM-diagnostics 公司的专家也来了。虽然准备报告的时间有些紧，但自己今天表现不错。会后，又和 Irina 及公司专家进行了讨论。他们居然愿意免费赠一台仪器，这是我想都没敢想的。想到终于可以做点实验回应朋友的期待，心里真是兴奋不已。

回到酒店天已经黑了，外面是零下二十度的低温，但我还是换上了厚牛仔裤冲了出去，想照点有意思的照片。看到了列宁浮雕，还有彼尔姆市微小熊形状的路灯，餐厅墙上布置了啤酒桶和陶器。天气虽然寒冷，但总能在很多小地方感受到温暖。



连续介质力学研究所

(3) Irina 问我想去看歌剧还是芭蕾，我说看芭蕾。她说要三个小时。我倒不觉得长，两位学生好像有些犹疑。Irina 好像看出来了，说，没关系，共有三幕，可以在幕间退场。于是，就这样决定了，她帮我们买了票，晚上 7 点开始。拿到票时，我们眼睛都瞪大了：柴可夫斯基！睡美人！800 卢布！怎么可能？在日本肯定要上万日元，在中国还没敢看过呢。

第一幕从奥洛拉公主出生讲到 16 岁时被妖婆咒诅沉睡。听到了那首熟悉的圆舞曲（过后才知道叫玫瑰花的慢板舞曲），四位王子求婚的场面也很壮观，感觉俄罗斯演员跳得更舒展轻盈。不过这一幕的节奏稍微有些慢。问两位学生如何？他们说再坚持一幕。

第二幕的场景移到了森林，王子和精灵出现了，各种动物也出现了，场面欢快有趣。男演员的独舞把王子的沉稳，坚定，力量表现得淋漓尽致。他冲破重重阻力来到了公主面前，坚定地吻了她一下，公主一下子坐了起来。第二幕也结束了。学生说这一幕怎么这么短。我一看表，分明也是一个小时。

第三幕又移到了宫廷，在盛大的婚礼现场，大人，孩子和动物们都来庆贺。一对猫精灵的双人舞最好看，他们把猫戏耍时的动作演得活灵活现，无论前倾还是后仰，舞姿连贯柔美，注意力全被吸引了。

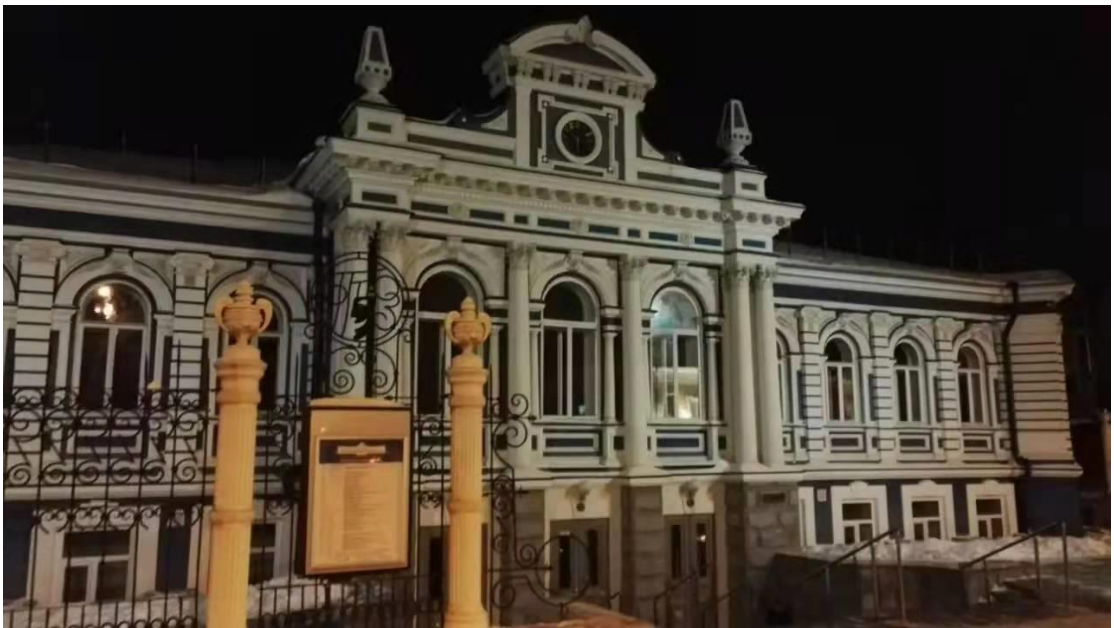
三个小时的舞剧很快结束了，观众的掌声经久不息，指挥也上台来致意。真的是一场前所未有的视听享受。

过后才知道，我们所在的剧院就是著名的柴可夫斯基歌剧舞剧院。

“二战期间，芭蕾在彼尔姆绽放异彩，基洛夫芭蕾舞团从列宁格勒撤退到彼尔姆，使当地的柴可夫斯基剧院名声大振，这座剧院今天依然屹立。（南方都市报，2009-11-6）”



柴可夫斯基剧院夜景(学生拍的，夜晚时好像更有魅力)



面向青少年的剧院